

Indice

Prefazione di Maria G. Cossu	9
Bruno Segre, <i>Che cosa farò da grande</i>	11
Testimonianze	
Salvatore Cubeddu, <i>Antonio Cossu si racconta</i>	37
Renzo Zorzi, <i>Due, tre cose che so (forse) di Antonio Cossu</i>	43
Michele Columbu, <i>Cagliari 1963</i>	55
Mimmo Bua, <i>Perché non ascoltiamo i monti</i>	61
Antonio Romagnino, <i>I quattro amici lussurgesi</i>	69
Nicolò Migheli, <i>L'ultimo illuminista</i>	73
Billia Fancello, <i>Ricordo di un impolitico</i>	101
Sull'opera di Antonio Cossu	
Mario Ciusa Romagna, <i>Le storie di Antonio Cossu come futuro</i>	117
Silvano Tagliagambe, <i>"Il sogno svanito" di Antonio Cossu</i>	121
Giovanni Pirodda, <i>Trittico per Antonio</i>	135
Duilio Caocci, <i>Una rivista vuol dire non essere soli</i>	148
Eugenio Orrù, <i>"Il sogno svanito" ovvero fenomenologia della rinascita</i>	164
Mimmo Bua, <i>Le metafore del sogno</i>	172
Renzo Cau, <i>La semantica del cambiamento e il pessimismo de "Il sogno svanito"</i>	179
Giacomino Zirottu, <i>Un cosmopolita che non dimentica la sua terra</i>	186
Saggi	
Luciano Marrocu, <i>Precedenti e premesse della "rinascita" culturale sarda dell'Ottocento (secoli XVI-XIX)</i>	191
Piero Ausonio Bianco, <i>Scienza e coscienza della Sardegna</i>	200
Francesco Porcu, <i>Santu Lussurgiu nell'ultimo trentennio risorgimentale: sprazzi di modernità tra fiscalismo e avversità naturali</i>	219
Marcello Tuveri, <i>La programmazione come utopia</i>	255
Salvatore Bullita, <i>Le zone territoriali omogenee ed i comitati zonali di sviluppo nel Piano di Rinascita della Sardegna</i>	268
Placido Cherchi, <i>L'autonomia rituale del lamento funebre folklorico: un modello di autoreferenzialità</i>	287
Bachisio Bandinu, <i>La lingua originaria come apertura</i>	320
Cristina Lavinio, <i>La narrazione orale tra racconto e rappresentazione</i>	335
Jordi Carbonell e Joan Armangué, <i>La lingua catalana in Sardegna</i>	347

Michel Contini, <i>Le designazioni sarde della crocchia</i>	361
Maria G. Cossu, <i>Fonetica e fonologia delle parlate sarde meridionali</i>	381
Jean Pierre Lai, 'Grotza': <i>étymologies possibles</i>	413
Domenico Canciani, <i>Simone Weil e la civiltà occitana</i>	421
Elisabetta Carpitelli, "Rimango il mio scrivere col farti i più sinceri saluti..."	435
Richard Vanzetto, <i>L'église Sainte-Philomène à Puget-Ville</i>	451

Racconti

Giulio Angioni, <i>Il Poetto a bersaglio</i>	477
Giovanni Cara, <i>La costellazione del castagno</i>	481
Nicola Lecca, <i>Parigi</i>	493
Franco Pallotta, "Il generale" <i>Ballata per un angelo</i>	498 512
Antonio Puddu, <i>L'orto degli alveari</i>	513

Poesie

Antoni Sini, <i>Su pistichinzu</i>	520
'Erida 'e predas	521
I' su bodiu 'e sos guttuuros	522
Giovanni Dettori, <i>Varco</i>	523
Paolo Ruffilli, <i>La porta sull'ombra</i>	526
La parola	527
Fotografia	528
Antonello Catani, <i>Il segno</i>	529
Mariagrazia Dessì, <i>Po issa ia a bolli</i>	530
Antoni Canu, <i>La veritat</i>	531
Franco Loi, 'N' urtensia <i>Quantu dulur</i>	532 533

Antonio Cossu, inediti

<i>Il frate</i>	539
<i>Un uomo</i>	547
Da: <i>Mannigos de memoria</i>	551
<i>Al vitello modicano</i>	564
<i>Tirreno</i>	565
<i>Lontano dalla storia</i>	566
<i>La raccolta delle castagne</i>	567
<i>Esercizio di poesia tecnologica</i>	569
<i>Assemblea sindacale</i>	576
<i>Momenti della programmazione</i>	577
<i>L'ultima corsa</i>	578
<i>Les muntanyes volen que ens quedem</i>	581

Notizie sui collaboratori

595